

# Rotary

## Club Milano San Babila



### NOTIZIARIO N° 2

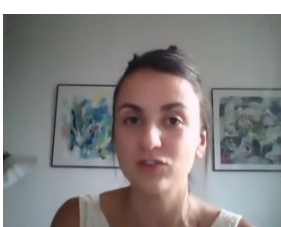
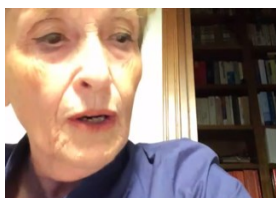
14 LUGLIO 2020

## MAESTRO ROBERTO DE CANDIA

### Il cantante lirico dentro, e oltre la scena

In apertura di serata, il Presidente Massimo, dopo i saluti di rito e gli auguri ai Soci che compiono gli anni, rivolge un pensiero affettuoso, pensiero al quale tutti noi ci associamo con il cuore, alla nostra carissima Mariella, colpito dal grave lutto della perdita della figlia Emanuela.

La parola passa poi a Gigliola che presenta la dr.ssa Alissa Pavia, brillante borsista, reduce di un anno di studio negli USA, dove ha approfondito i suoi studi sulla prevenzione dei conflitti, ed in procinto di partire per Bruxelles, dove li approfondirà ulteriormente. La borsa di studio ha avuto il sostegno del nostro Club, di altri 6 Club di Milano e del Distretto.



Cella e Gigliola Di Renzo Villata.

La dr.ssa Pavia prende poi la parola, ringraziando i Club che hanno reso possibile la borsa e, del nostro Club, in particolare ringrazia Luigi

E' ora la volta del nostro relatore, il Mo Roberto De Candia, del quale Massimo tratteggia le tappe fondamentali della carriera artistica. L'intervento del Maestro avverrà sotto forma di domande-intervista con il nostro amico Mo Peverada. Ed inizialmente, un video mostra una intensa esibizione del Mo De Candia in coppia con Pavarotti.

Dopo il video inizia un vivace ed agile scambio di battute fra i due Maestri: il taglio della serata è perfettamente in linea con il motivo dominante dell'anno "dietro le quinte". Quello che sentiremo infatti è, accanto al lato "ufficiale", quello che generalmente sfugge al grosso pubblico, quello, appunto, "dietro le quinte", che evidenzia aspetti umani che caratterizzano la vita sia dei cantanti, sia delle persone che ruotano attorno ad essi.

Rispondendo brillantemente alle domande del Mo Peverada, il nostro relatore racconta i suoi precoci esordi nel mondo della musica, il suo debutto al Teatro dell'Opera di Roma, il suo lungo e fecondo periodo di studio con il Mo Sesto Bruscantini.

La voce è, per un cantante, come è ovvio, il primo ed imprescindibile strumento; ma, accanto alla voce è necessaria anche una forte preparazione tecnica. Il nostro relatore, infatti, sottolinea come il cantante sia, in un certo senso, un "atleta": nelle sue prestazioni, infatti, tutto il corpo è coinvolto e "collabora" con la voce. Basti pensare allo sforzo psicologico e fisico che il cantante affronta per fare giungere la sua voce a tutto il teatro. E' anche importante osservare che, così come con l'avanzare dell'età, muscoli e configurazione corporea cambiano e si trasformano, la tecnica deve adeguarsi a questa mutata situazione. Corpo e voce, in perfetta sinergia, devono coinvolgere in profondità gli spettatori e lasciare un segno nella loro emotività.

Nel "duetto" tra i due Maestri, il Mo Peverada porta la sua esperienza di preparatore di cantanti ed emerge, così, la grande sinergia che deve esistere tra maestro e discente.

E' importante anche, per un cantante, la scelta del repertorio. Il Mo De Candia, all'inizio della sua carriera artistica è "folgorato" da Rossini, per poi spostare i suoi interessi su altri autori: Traviata, Forza del destino e Falstaff diventano i suoi "pezzi" preferiti. Soprattutto sul Falstaff si concentrano, per lunghi mesi gli studi di approfondimento del Mo De Candia con il Mo Bruscantini.



Il dialogo prosegue brillante e ci svela una grande quantità di informazioni su tutto il mondo che ruota attorno alla lirica, sui problemi, sulle persone, sugli aspetti burocratici e, non ultimi, economici, in una parola, su tutto quanto occorre per organizzare una rappresentazione.

La maggior parte di noi, quando siede sulla poltrona di un teatro e gusta un'opera lirica, non

immagina alla quantità di persone che fanno da imprescindibile "contorno": dal soprintendente del teatro, al direttore artistico, fino ai sarti, agli scenografi, ai macchinisti.

Un altro aspetto importante è la grande quantità di prove, a vari livelli, che la rappresentazione di un'opera richiede, con simulazioni ripetute e, via via, sempre più realistiche, che richiedono tempo ed impegno.



Si può quindi concludere che un'esibizione artistica è un iceberg. Gli spettatori ne vedono solo la punta, mentre oggi noi abbiamo potuto sbirciare quello che sta sotto. E di questo siamo grati al Mo De Candia, al Mo Peverada ed a Massimo, per avere iniziato, agli esordi del suo anno, a condurci per mano "dietro le quinte".

*Edoardo Rovida*

**SAVE THE DATE**

**MARTEDÌ 15 SETTEMBRE**  
**ORE 20:00**  
*Terrazza Signature*

**Sotto  
le  
Guglie del Duomo**



**SOCI:** ASCIOTI Roberto(2+0), BOLZONI Luca(2+0), CELLA Luigi(2+0), CHICCOLI Paola(2+0), CUTELLÈ Maria Pia(2+0), DI RENZO VILLATA Gigliola (2+0), GAILLET Anne-Manuelle(1+0), LOVISETTI Giovanni(2+0), MARNATI Massimo(2+0), MARTEGANI Enrico(2+0), MAURO Gianfranco(1+0), PATRO-NE Paola(1+0), REGGIORI Alessandro(2+0), ROGARI Stefano(2+0), ROVIDA Edoardo(1+0), SURANO Maria Rita(2+0), TEDONE Giuseppe(1+0)  
**PERCENTUALE PRESENZE:** 28%

**SOCI IN CONGEDO:** BARTALINI

**SOCI ONORARI:** Rita BRUNETTI ROVIDA

**RELATORI:** Maestro Roberto DE CANDIA

**OSPITI:** Emanuela BALBINI, Stefano BROSERA, Markus LASKA, Augusto LOMBARDINI, Luigi MARINONI, Alissa PAVIA, Maestro Loris PEVERADA

**COMPLEANNI DI LUGLIO:** BOLZONI (8), PARISSET (10), OSCULATI (14), LEONANGELI (24), VETTESE (25), CELLA (29)



## CALENDARIO PROSSIMI EVENTI

Si ricorda che, se non diversamente specificato, per le conviviali, è **obbligatorio** comunicare la propria assenza, la presenza di consorti e di eventuali ospiti  
LA COMUNICAZIONE, PER MOTIVI ORGANIZZATIVI **DEVE AVVENIRE**, PREFERIBILMENTE VIA E-MAIL, **ENTRO LE 15:00 DEL GIOVEDÌ PRECEDENTE**

### CLUB

SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO, È SEMPRE GRADITA LA PRESENZA DI CONSORTI E OSPITI

**MARTEDÌ 15 SETTEMBRE ORE 20:00**

*Terrazza Signature*

**Sotto le Guglie del Duomo**



**MARTEDÌ 22 SETTEMBRE ORE 20:00**

*NH President - Largo Augusto, 10*

**Franco MUSSIDA**

*Chitarrista, compositore e cantante*



**MARTEDÌ 29 SETTEMBRE ORE 20:00**

*NH President - Largo Augusto, 10*

**Lucio RUVIDOTTI**

*Fumettista*

### ROTARACT SAN BABILA

*Per informazioni:*

Lucia FERRARO

[segreteria@rotaractmilanosanbabila.it](mailto:segreteria@rotaractmilanosanbabila.it)



web site



facebook



pinterest



youtube



Il Rotary crea opportunità

**Rotary Club Milano San Babila**

c/o Maria Pia Cutellè - Via della Moscova 44/1, 20121 Milano

Cell. 334.93.78.992 - [info@rotarymilanosanbabila.it](mailto:info@rotarymilanosanbabila.it) - [www.rotarymilanosanbabila.it](http://www.rotarymilanosanbabila.it)

ORARIO SEGRETERIA: dal Lunedì al Giovedì 09:30 - 12:30

RIUNIONI CONVIVALI: Tutti i Martedì ore 20:00 c/o NH President - Largo Augusto, 10

**Rotary** 